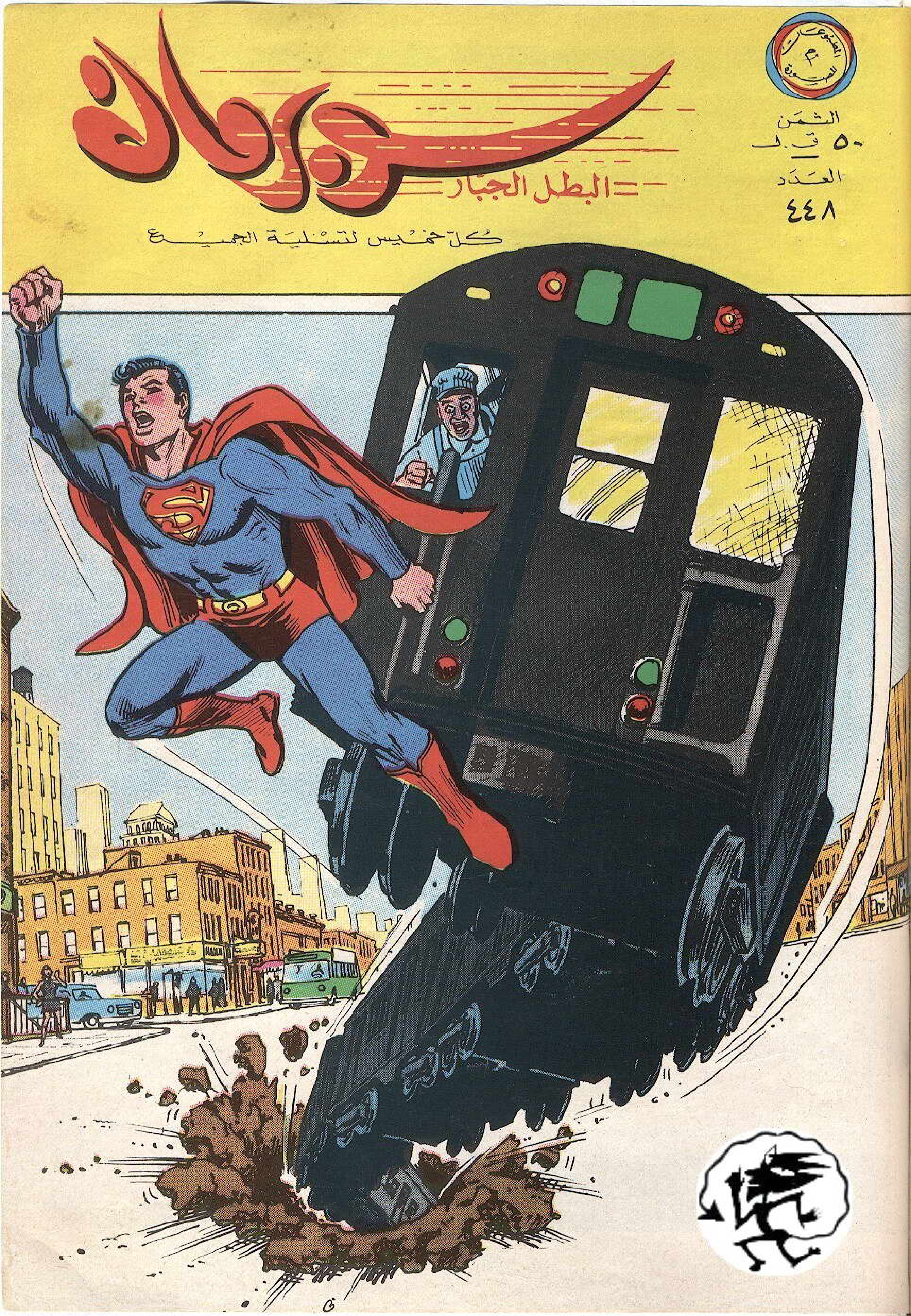

سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
المطبوعات المصورة
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٤٤٨

سوبرمان
البطل الجبار

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش. م. ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : جوزف نعمه

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. – الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. – العراق : ٥٠ فلسا – الاردن : ٦٠ فلسا – المملكة العربية السعودية : ١ ريال – البحرين وقطر : ١ روبية – الكويت : ٨٠ فلسا – السودان : ٦ قروش – الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما – الجزائر – فرنك جديد – تونس : ٧٥ مليما تونسيا – المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. – الاردن : ٢،٥٠٠ دينار – العراق : ٢،٥٠٠ دينار – المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال – الكويت – ٣ دينار – قطر والبحرين : ٤٠ روبية – ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ – بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ – ص.ب ٤٩٩٦ – بيروت .

تلغرافيا : سوبرمان

سوبرمان
البطل الجبار

لا تخافوا من الوح... المعدني، سوف أحط...

آي!!
لننفر قبل أن يقتلنا!!

ماذا حدث للفتى الجبار ؟ هل أصابه مس من الجنون ؟ أم ماذا ؟ ولماذا يفر الجميع من وجهه مذعورين ؟ نقدم إليك قصة كي ترى ماذا يحدث فيما لو أصبح الفتى الفولاذي ...

المتوحش الجبار

زعيم مدينة مور

ثم ... دوى صدى خوار عبر مدينة "مور" ...

ع و و و

هل هذا رجل أم وحش؟

إنه وحش جبار، استدع البوليس!

ووووووو!

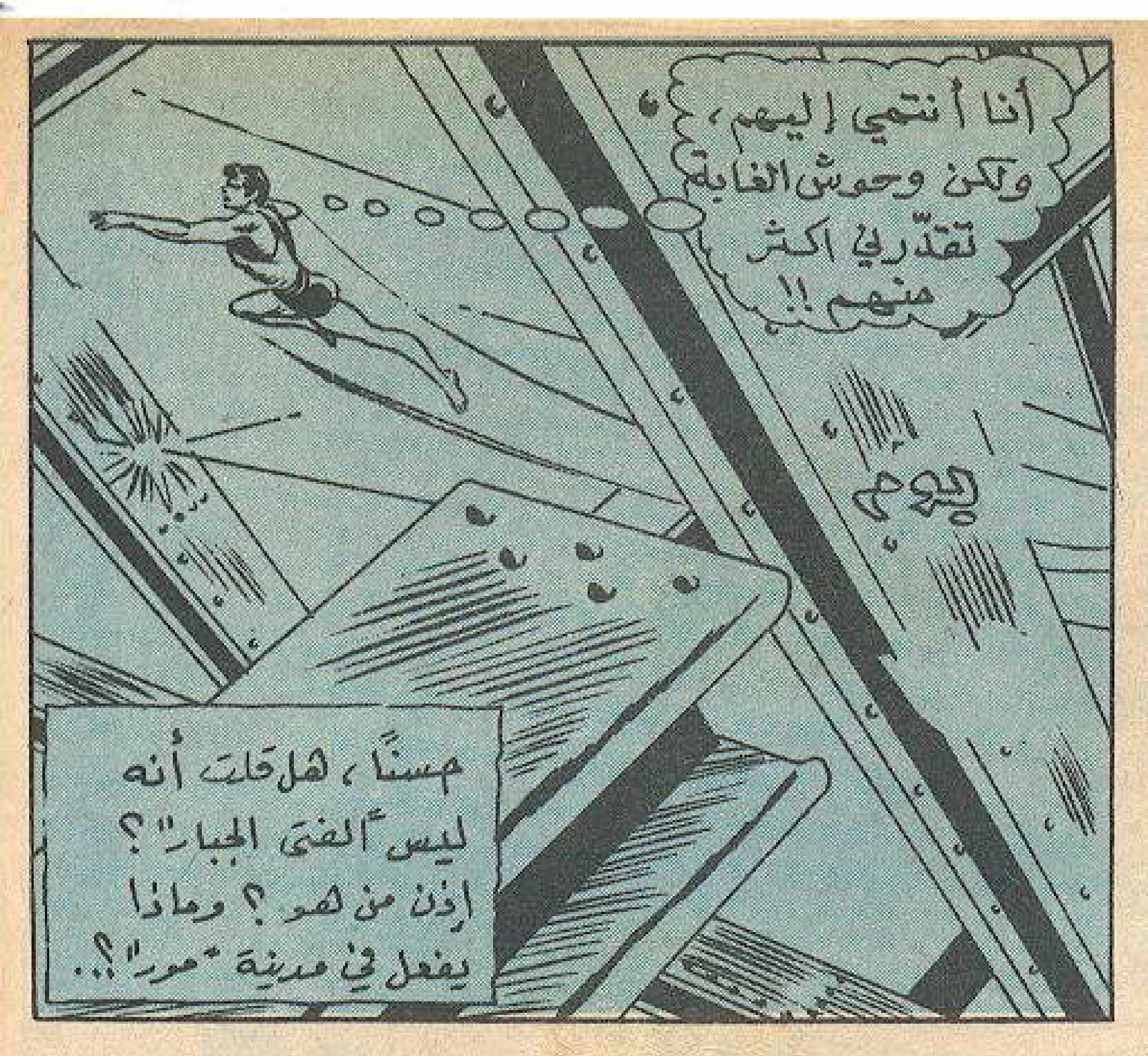
ثم في حديقة الحيوانات ...

أدك أدك* بندورو ...

شمبنزي - غربي افريقيا

* هذه صيحة النصر يطلقها ذكر القرود ...


وكان لذة النصر
لم تدم طويلاً...
عجبًا ... لماذا
هناك
القرد الطائر
ولكن الرصاص
لا يخترق
جسده!


أنا أنتمي إليهم،
ولكن وحوش الغابة
تقدّرني أكثر
منهم!!
بيوم
حسنًا، هل قلت أنه
ليس "الفتى الجبار"؟
إذن من هو؟ وماذا
يفعل في مدينة "حور"؟..


لنلقِ نظرة على شقة
بعيدة حيث...
مسكين "كركان"،
هو يعتقد أنه بطل،
ولكن الناس يظنونه
وحشًا جبّارًا!!


ليتك يا "توني" لم تذهبي
مع عمك "كارل" إلى
إفريقيا، إذ اختفى "كارل"
وجئت أنت مع رجل
الكهف الطائر!
إنه ليس رجل
الكهف يا عمي
"فيرا"!


"عندما كان طفلاً هبط في
صاروخ فضائي في أدغال
إفريقيا، فعثرت عليه قبيلة
من القرود..."
بندلو
نور
أوك!

"نشأ "كركان" في الغابة ما كتشف أنه يملك القوى الجبّارة ..."

لا ... أنا لا أقتل !

اقتله يا "كركان" وإلّا قتلك !

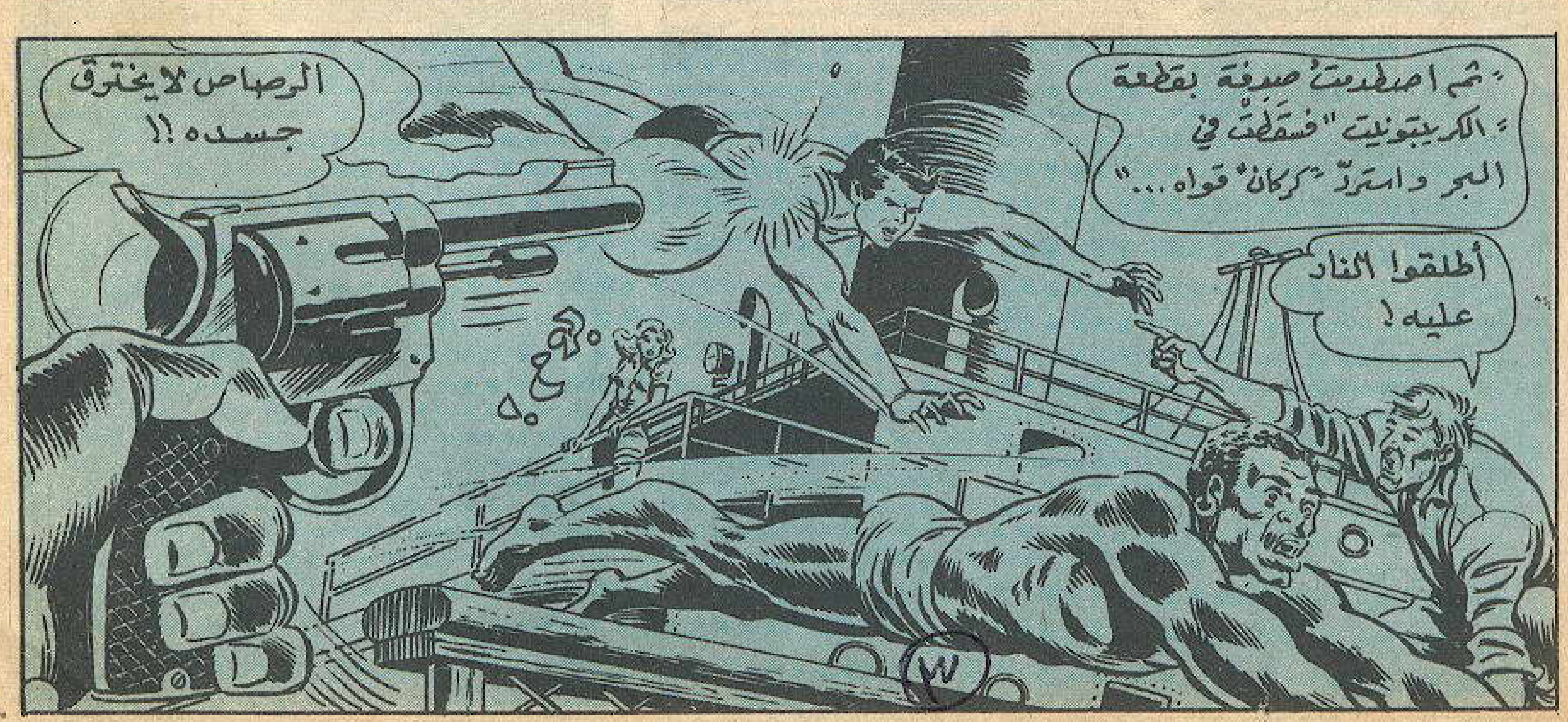
عجبًا ... "كركان" يتجنب القتل بصورة غريزية "كالفتى الجبار" ...

"بعد ذلك صنع لنفسه بذلة من البطانيات التي استخلصها من صاروخه ووضع عليها علامة تشبه صورة الثعبان الذي تغلّب عليه ..."

صدفة ... العلامة تشبه إشارة "الفتى الجبار" ...








"ثم اختفى عمي "كارل" وتصادقت أنا مع "كركان" وعلّمته لغتنا..."
"توني" يأمر... "كركان" ينفذ!
ولكن ماذا تقصدين "بلودي"؟
أنت يا "كركان" لست قرداً... طر بي إلى بلودي!


بعد أن سردت "توني" قصتها...
وهاهو الآن في "مور"، وسوف يصبح أعظم بطل في العالم بماله من قوى عجيبة!


يكفينا من أخبار الفتى العجيب، لدينا أشغال أهم منها، علينا أن نقرأ وصية والدك يا "توني"...
هل مات والدي حقاً يا سيد "تورنز"؟


إختفى والدك "إريك دافيس" منذ ٧ سنوات، والقانون يعتبره ميتاً، ولقد ترك وصية وطلب مني تنفيذها!
نعم وأظنك تتوق لذلك!


تجاهل "تورنز" الإهانة الموجهة إليه ثم...
... إلى أختي "فيرا" أوصي بمبلغ ٣٠,٠٠٠ ليرة والباقي من ممتلكاتي بالإضافة إلى اختراعاتي إلى إبنتي تحت إشراف المحامي السيد "تورنز"!


ترك لك ٣٠,٠٠٠ ليرة فقط يا "فيرا"، وأظنه علم أنك مزيفة!!
كفى... إنصرف الآن!


سأذهب ... ولكن بعد أن أفتح الخزنة المخفية!
لا، بل أظنك سرقت المال منذ زمنٍ طويل!
هه؟ نسيت حروف القفل التوافقي!


لماذا لم تخبرني عن الخزنة أيها اللصّ، الويل لك إذا كان المبلغ ناقصاً!
لا تقلقي يا عمّتي أعرف شخصاً يستطيع فتحها!

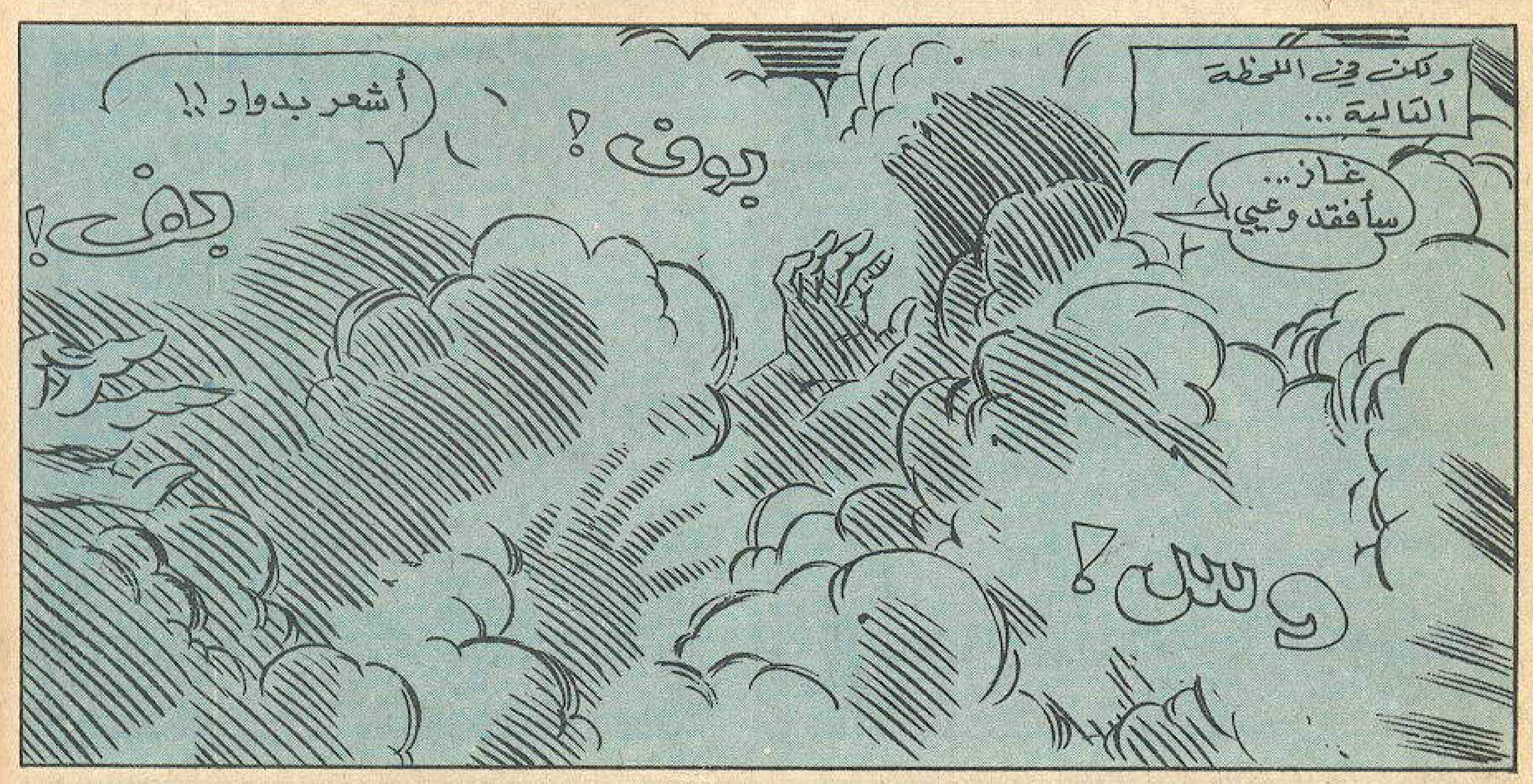

بعد قليل ...
هه؟ صوت "توني"... أنا أسمعه بوضوح!
إن هذا يسمى السمع الجبار يا "كركان"...


بعد لحظة ...
سمعت نداءك يا "توني"!
إفتح لنا هذا الباب المعدني يا "كركان"!


وبقوّة لا مثيل لها...
هه؟ مزق الباب وكأنه من ورق!!
ماذا يقلقك يا "تورنز" هل سينكشف أمرك؟


أطلبي من صديقك أن ينصرف يا "توني"، هذه مسألة عائلية!
شكرًا يا "كركات"*!!
فهمت قصدك!


والآن ساعة النقود!!
حسابات أبي دقيقة وأنا سألقي المسؤولية كلها على عاتق "تورنز"!

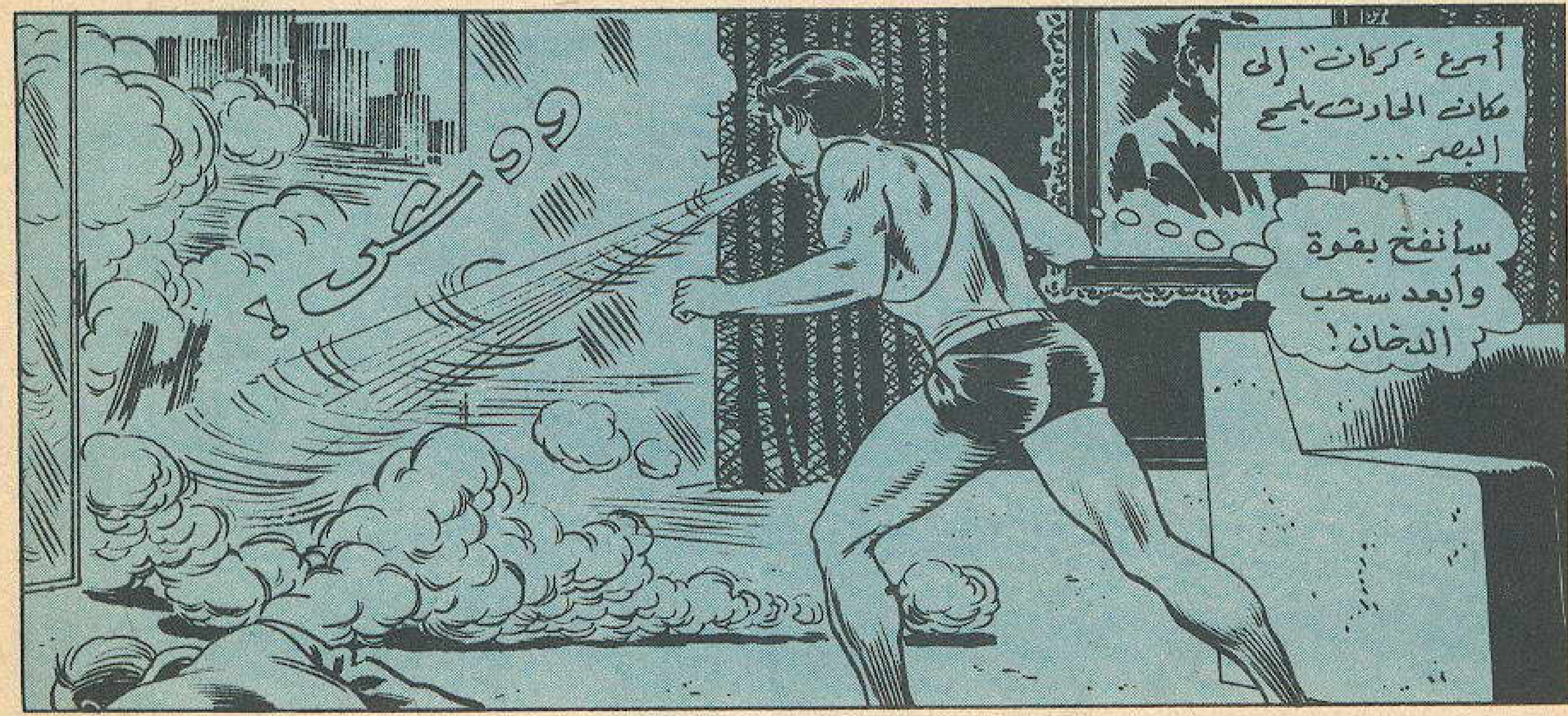

ولكن في اللحظة التالية...
غاز... سأفقد وعيي
بوف!
أشعر بدوار!!
بف!
وسس!


اختراع أخي لهذه العصا التي تحتوي على الغاز مدهش، وأنا كنت أحتفظ بكمّامتي داخل كيس الشغل!


مليون ليرة تقريبًا... ها! ها! ها! هل أعتقد أنني سأقبل بمبلغ صغير بعد الإنتظار الطويل؟!


وداعًا أيها الفتيان، سأرحل إلى بلاد بعيدة!!

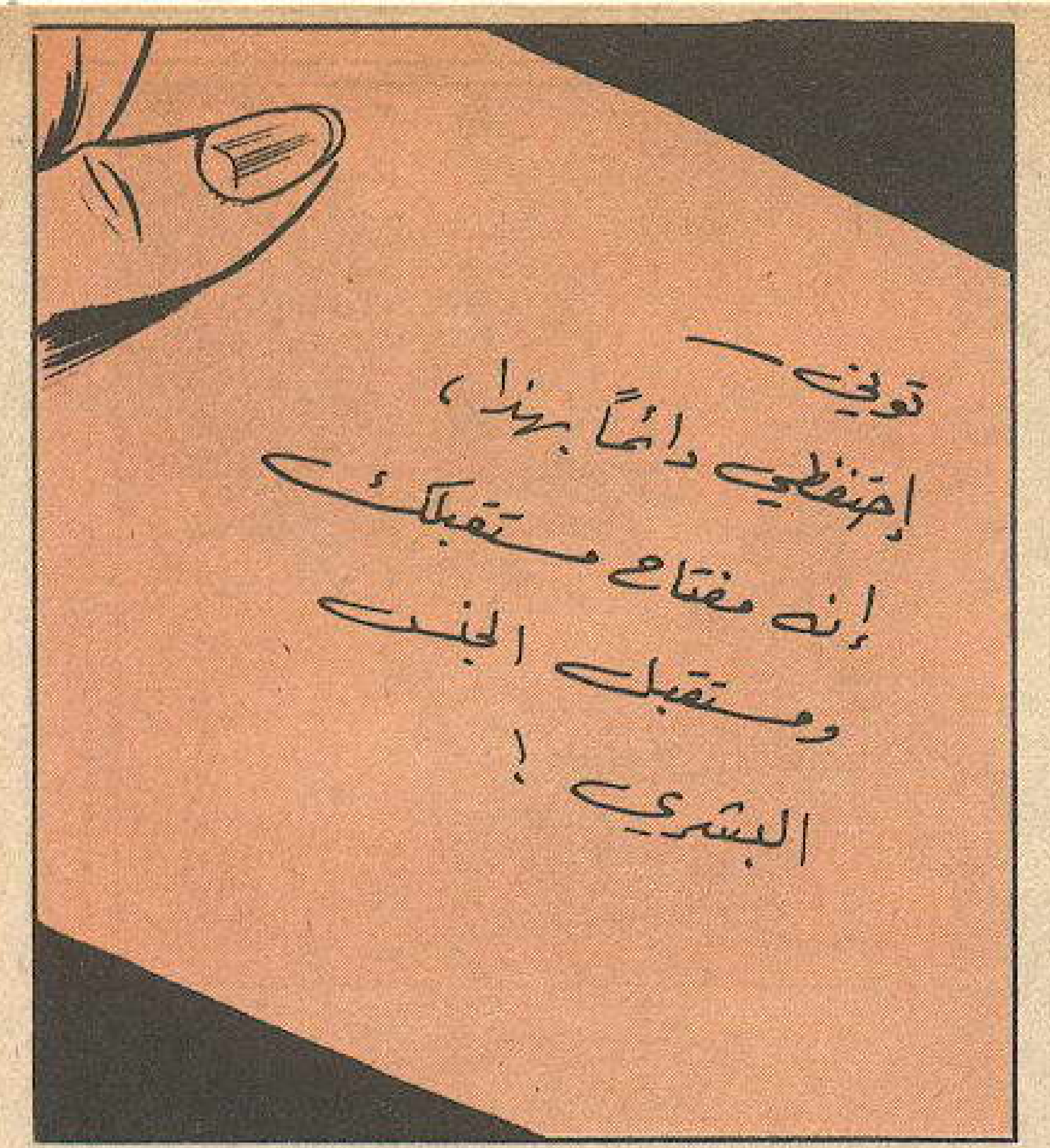

ولكن بعد فترة...
ماذا حدث؟ أرى مشهدًا غريبًا من بعيد!
الفتى الجبار" يعمي هكذا النظر التلسكوبي...


أسرع "كركان" إلى مكان الحادث بلمح البصر...
سأنفخ بقوة وأبعد سحب الدخان!


أنقذت حياتنا من الغاز السام يا "كركان"!
أين عمّتي "فيرا"؟! ماذا حدث لها؟
هي التي أفقدتنا صوابنا وفرّت بمال والدك!


وحوش الغابة أفضل من تلك العجوز التي أحببتها!
أنت لا تعرف بعد ماهي غابتنا يا "كركان"!


ذهب المال ولم يبق سوى هذا التمثال الصغير ورسالة باسمك !!
أعطني إياها!

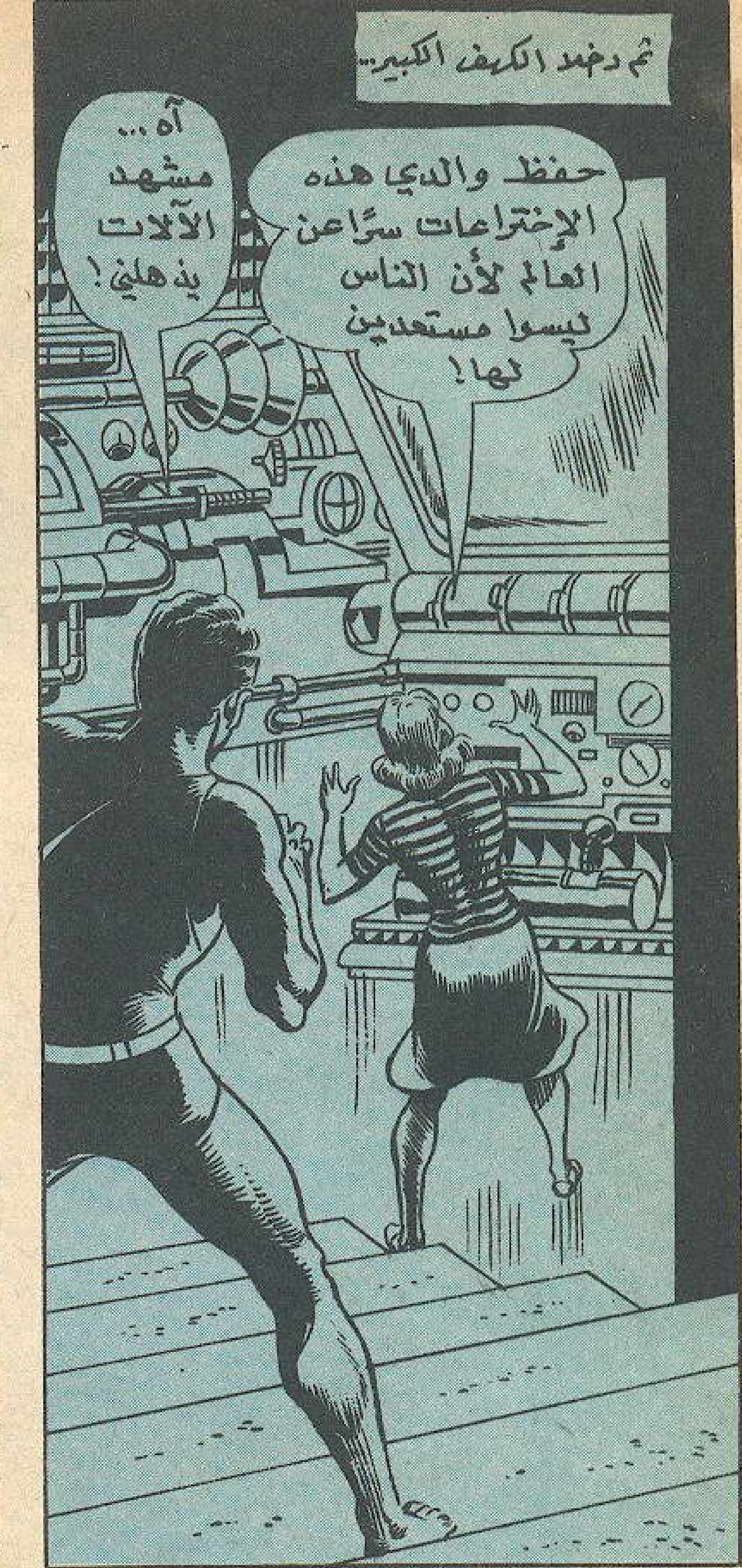

توني —
إحتفظي دائماً بهذا ،
إنه مفتاح مستقبلك
ومستقبل الجنس
البشري !


ظننت الرسالة تتعلق بالإختراعات التي لم يعرضها بعد !
سأتصل بالبوليس وأبلغه قصة قيرا !
كلا ... أتركها فأنا لا أريدها أن تدخل السجن !


ربما يحتوي هذا التمثال على أشياء خفية !
تمثال ؟ رسالة ؟ ماذا تقصدين ؟
هه ؟ إنه نموذج لتمثال كبير في المنتزه وقد أراد والدي أن يقدمه "لمور" !


مسكين "كركان" ... أنت مرتبك ، طِر بي وسأشرح لك كل شيء !!
أريني الطريق يا "توني" !


ثم ...
هذا هو المنتزه، بعد موت والدي لم يهتم أحد بتنظيفه!
التمثال الصغير يشبه الكبير!
هه؟ ذراعه يتحرك!
وعندئذ انطلقت منه أشعة فانفتح باب خفي أمامها..
آه، هذا باب كهف تحت الأرض!
أظنك أشعلت آليته بواسطة ذراع التمثال!


ثم دخلا الكهف الكبير...
حفظ والدي هذه الإختراعات سرًّا عن العالم لأن الناس ليسوا مستعدين لها!
آه... مشهد الآلات يذهلني!


بالطبع، لأنك نشأت بين قرود الغابة فأصبحت غريبًا عن حياة المدينة!
سأحاول أن أشرح لك!


إن هذه الأداة الفاحصة صنعت لتحقق في نقاط الخطر، سأشغلها الآن!
آه... هناك حديقة الحيوانات
الميناء
الجسر
النفق


آه، لماذا تأسرون الحيوانات في أقفاص بينما ولدت لتكون حرة!!
ماذا أجيبه؟ إنه محق!؟
١٠

فجأة، رنت صفارة الإنذار...

بررن ن ن!

حريق في نفق القطار الكهربائي... سيموت الركاب!

أنا "كركان" العظيم، أخبريني ماذا أفعل؟

شعر "كركان" بصورة غريزية أن عمل الخير من واجبه...





بدأ الجبار يعمل بقوة عجيبة ...

وسيلة الخلاص الوحيدة هي أن أمزق النفق ...





حاولت مساعدتهم فأطلقوا النار عليّ، سأغادر هذا المكان المليء بالشرّ!

بوم










سوف تصبح أعظم بطل في العالم بما لك من قوى جبارة وبالإضافة إلى وجود اختراعات والدي ، فالجنس البشري بحاجة إليك !
الجنس البشري؟


قومك يسجنون رفاقي في أقفاص وهم يسرقون ويقتلون إرضاءً لجشعهم ، وحتى حاولوا قتلي مقابل خدماتي !
إن غابتك أسوأ من غابتي يا "توني" !


سأعود إلى موطني ولكني سأراقبك بنظري البعيد وإن كنت بحاجة إلي آتيك فورًا !
وداعًا يا "كركان" !
ترى هل أراه ثانية ؟
نعم ... هذه قصة خيالية ولكن البعض يعتقد بأنها إحدى المحتملات التي تتعلق بمنشأ "الفتى الجبار" الغامض ... قد نلتقي به ثانية !!!
النهاية

الأبطال يفضلون







العمود الذهبي

ترجمة : سمير سليمان

ـ ياه •• انها تمطر ! •

كانت « روز بوستيل » خارجة من متحف « اللوفر » بصحبة أخيها « جاك » الذي علق على استهجانها قائلا :

ـ من الطبيعي ان تمطر السماء والجو مكفهر الى هذا الحد • باريس كلها متشحة بالسواد •• انظري ••

ـ حسنا فلتمطر • لكنني نسيت المظلة ذات القبضة الفضية في الداخل، عند المسؤولة عن غرفة الملابس •• وهذا هو السيىء •• أركض واحضرها •

ـ هوذا الباص قادم •

ـ لا ! لن أبرح حتى تحضر المظلة.

ـ أوه •• يا الهي •• انت دائما اتكالية !

واستدار جاك مسرعا الى الداخل•• وحشر الاخوان نفسيهما في الباص التالي المكتظ بالركاب • هكذا بدأت المغامرة •

كان السيد والسيدة « بوستيل » طبيبين ناجحين يكاد يستحوذ عملهما على كل وقتهما • ولولا وجود جدة طيبة في البيت لكانت حياة الاسرة جحيما لا يطاق •

وصلت روز الى البيت وما ان لمحت جدتها الطيبة حتى قفزت تعانقها وتحضنها :

ـ ماذا دهاك يا روز ؟••تأخرت•• أين أخوك جاك ؟

قالت العجوز بلهفة •

ـ انه في البهو الكبير يعالج مظلتك•

ـ ولماذا ؟ •• هل تعطلت قبضتها

الفضية ؟

وهنا دخل جاك والمظلة في يده ٠٠ وما ان وقعت عين العجوز عليها حتى شهقت قائلة بحـــزن :

ــ لا ٠٠ ! هذه ليست مظلتي !٠٠

ــ هذه مظلة قديمة تعود في طرازها الى عام ١٩١٠ ٠٠ انها تكاد تكـــون أثرية !! لقد حصل تبادل غير مقصود حتما ٠ فسلمتكما المسؤولة عن غرفة الملابس مظلة غريبة ٠

ــ الآن فهمت ، قال جاك باهتمام ، كانت روز تحمل بطاقـــة رقمهـــا ٧٧ فقرأتها الموظفـــة مقلوبـــة : ٨٨ ٠٠ سنعود الى « اللوفر » غدا ٠٠ يـــا للصدفة المزعجة ! ٠

وفيما هو يتحدث ، لـــم ينفك جـــاك يعالج قبضة المظلة الغريبة ويعبـــث بها ٠ وهنا حدثت كارثة غير متوقعة!! ٠٠ اذ انكسرت القبضة وسقطت منها قارورة صغيرة على السجادة الفخمة فسال ما فيها واحرق بقعة كبيرة منها محدثا دخانا ورائحة كريهة ٠٠

ــ ماذا يحدث هنا ؟ سألت روز ، مندهشة وخائفة ٠

فأوضحت الجدة وهي ترتجف :

ــ هذا أسيد قوي ٠٠ كدت تحرق نفسك يا جاك ٠٠ لقد رأيت قديمـــا مظلات كثيرة ذات مقابض فضية تخبأ فيها قوارير العطر !!

ــ أسيد ؟ لكن لماذا ؟! ٠٠

غير ان هـــذا التساؤل ظـــل بدون جواب ٠ ودارت التكهنات في رؤوس الثلاثة ٠٠ وظل السر سرا ٠

ــ شكرا ٠٠ قالت الموظفة المسؤولة في غرفة الملابس في متحف «اللوفر»٠ ولكن مظلتك يا آنستي لم يعدهـــا الي أحد ٠٠ ارجعـــي غـــدا فربمـــا أعادوها ٠٠

لم تكن روز متحمسة للعودة مرة ثالثة ٠ وفيما هي تسير مترددة على رصيف الشارع المقابل ، لفتت نظرها دراجةنارية توقفتقربها فجأة وترجل منها فتى لا يتجاوز السابعة عشرة من عمره ، وفي يده المظلة ٠٠ مظلة جدتها الحقيقية نفسها ٠

تقدمت روز خطوة واحدة لتكلـــم الفتى ٠٠ لكنه كان قد سبقها ودخل فناء « اللوفر » مسرعا ٠ وهنا رأت ان التعقل مفيد في هذه الحالة٠فلتترك الفتى يعيد المظلة الى الموظفة ٠ وفي غيابه ، اقتربت من الدراجـــة واذا بلوحة صغيرة ملصقة على ظهر خزان الوقود وعليها : « ميشال هولوب ، ١٧ ، ساحة الزهور » ٠





ـ « عنوان جميل واسم يبعث على الضحك » قالت في سرها • ولم تمض لحظات حتى عاد الفتى مسرعا واتجه يمينا صوب امرأة يبدو انها كانت ترسم شيئا على دفتر كبير اسندته الى يدها اليسرى •

ـ هذا انت يا ميشال ؟!

ـ طبعا •• وهذه مظلتك الحقيقية •• لقد استرجعتها لتوي من موظفة الملابس ••

ـ حسنا ••

ولم تكد تتفقد مقبض المظلة حتى صرخت :

ـ لقد ! اختفت القارورة !

ـ غير معقول •• لا بد ان •• آه ! تذكرت : لقد حدثتني الموظفة عن فتاة أحضرتها ، ترتدي معطفا أحمر ••

المعطف الاحمر ؟! لم تكد روز تسمع ما جرى حتى ندمت لانها لم تلبس معطفها الرمادي •• وأسرعت تختفي خلف أحد الاعمدة •

لم يكن جاك راضيا على تسخيره بهذا الشكل من قبل اخته • « فساحة الزهور » بعيدة جدا •• لكن روز







الملعونة احرجته فأتت به الى هذا المكان الموحش •

لم تضع الفتاة الفضولية الوقت : اتجهت صوب المبنى الكبير وسألت الفراش الذي أجابها :

ـ لا ! تسكن بنايتنا عائلة باسم : « دورون » • عندنا فقط عائلات : «كركلا» و«كادور» و «هولوب» ••

ـ « هولوب » اسم أجنبي أليس كذلك ؟ •

ـ الام فرنسية ، أما الاب فهو من بلاد الشرق •• العائلة كلها تستعد للهجرة الى أوستراليا قريبا ••

فجأة ، انفتحت نافذة في الطابق الاول • ورفع الفراش والفتاة رأسيهما حالا ليريا رجلا تبدو على وجهه امارات الضعف والعصبية •

ـ هذا «مكسيميليان هولوب» • قال الفراش • انه يحس بالضجر دائما وخاصة أثناء غياب زوجته وابنه •

ـ أين هما الان ؟

ـ في جوار متحف « اللوفر » • السيدة « هولوب » رسامة بارعة •• ولكن من يشتري اللوحات اليوم





حيث ترخص البطاقات البريدية ؟!

والتفت الفراش الى الامام وقال :

ــ هذا أنت يا ميشال ؟! كنت أحدث الانسة ••

كان قد مر باص ضخم قرب المكان ، فلم تتنبه روز الى هدير الدراجة النارية وهي تقترب ، والا لكانت تفادت هذا الاحراج ، واختفت قبل حدوث المفاجأة •

رمق الفتى روز بنظرة قاسية ، وقال بخشونة :

ــ لا اعتقدان للانسة ما يهمها هنا•• وانصحها بان لا تحشر أنفها فيما لا يعنيها •• خاصة وان معطفها الاحمر يثير اشمئزازي •

كان هذا الرد القاطع الخالي من أبسط قواعد اللياقة كافيا ليجعل روز تختفي على الفور في الشارع الفرعي لترجع الى « اللوفر » وتراقب المكان• وكان ان لاحظت شيئا مريبا : السيدة « هولوب » تتصرف تصرفا مشبوها! فهي ، عندما يقترب منها بعض المارة، تنكب على دفترها توشحه برسومها، وحالما تحس نفسها وحيدة ، تنصرف الى حك أعمدة حاجز « اللوفر » الصغيرة بشيء تحمله بيدها •• ولم تمض لحظات حتى انصرفت السيدة تسير بخطى وئيدة متعبة ••

اقتربت روز من الحاجز وتفحصت الاعمدة الصغيرة : « واحد ، اثنان ، ثلاثة ، أربعة ، خمسة ••• ماذا تعني هذه البقع الصغيرة ؟ •• يا الهي •• انه الاسيد القوي !! •• »

كان كل عمود محككا في اسفله بالاسيد • ولكن لماذا ؟ وما هو سر هذه « اللعبة » الغريبة ؟ •

تأملت روز المكان ، مرتبكة ، ولم تستفق من غيبوبة افكارها الا على يد تهز كتفها برفق : انها السيدة « هولوب » :

ــ اذهبي يا ابنتي وفتشي عن مكان اخر تتنزهين فيه ، قالت السيدة •

ــ لكن •• لماذا ؟ لماذا يا سيدتي •• انني لا أفهم لماذا ؟ ••

ــ هذا لا يعنيك•• ومعطفك الاحمر لا يعجب كل الناس •• هوذا زوجي يقترب •• اسرعي بالذهاب •• يستحسن ان لا يراك هنا ••



هل ستعرف "روز" سر عائلة "هولوب" ؟

تابع القصة في العدد المقبل .


كنا ولا نزال نرى "الفتى الجبار" من وقت لآخر يطير إلى المستقبل حيث ينضم إلى رفاقه الأبطال المراهقين الذين يكافحون الجريمة ...
ولكن قصتنا هذه بدأت في القرن العشرين عندما قبض الفتى الفولاذي على الساحر الماكر "موردرو" بعد المعركة الحامية التي انتهت بحادث :
قصص جديدة عن الأبطال الجبابرة !
لعنة القطع البلّورية الدامية
لا يمكنك أن تسحرني الآن يا "موردرو" !!
بعد أن اكتشفت ضعفك الوحيد !
وبحذر أمعن "الجبار" النظر في كنز الساحر المميت..
إنها ساطعة وبريقها أحمر كالدم !
لو سنحت الفرصة "لموردرو" أن ينثر هذه القطع حول الأرض لوقعت أنا في مأزق !
لأنه كوّن هذه القطع البلورية فقط ليحقرني بين الناس !
إذ إن الناظر إليها سيشعر بكراهية لي !!
آه، لم ينس "الفتى الجبار" أنني أتجرد من قواي السحرية إذا دفنت في التراب !
أنا عاجز الآن عن استخدام القطع البلورية !





مضت ١٠ قرون على معركة الفتى الجبار مع "غوردرو"... إن هذه القاعدة هي محطة استكشاف للجبابرة...

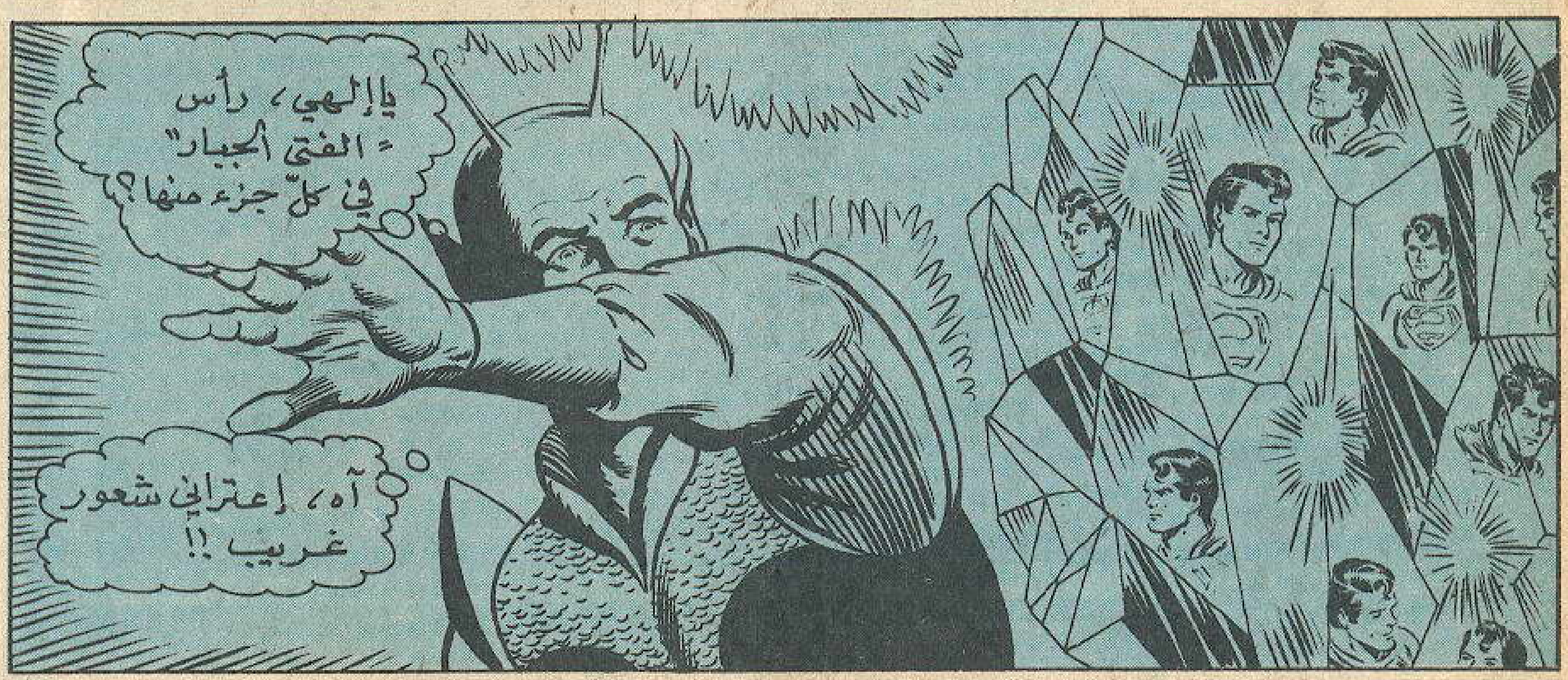
ليت لديّ الوقت لأحلل هذه العيّنة معكم يا "ريا"!!

لا بأس يا "يونا"، أنت تستحق إجازة!

١٦


"ريب" و"نيونا" هما إسما "الفتى الحرباء" و"حمثار" اللذين يعملان في المختبر الكيماوي...
كم أسرّ عندما يأتي دوري للعمل في مركز أبحاث الفرقة!
أظنني مكتشفًا مغامرًا بطبيعتي!!


بعد أن أحضر القطعة اللماعة إلى المركبة...
إنها حمراء اللون، غريبة!
يبدو أنها تحتوي على شيء!
سأمعن النظر فيها!


يا إلهي، رأس "الفتى الجبار" في كل جزء منها؟
آه، إعتراني شعور غريب!!

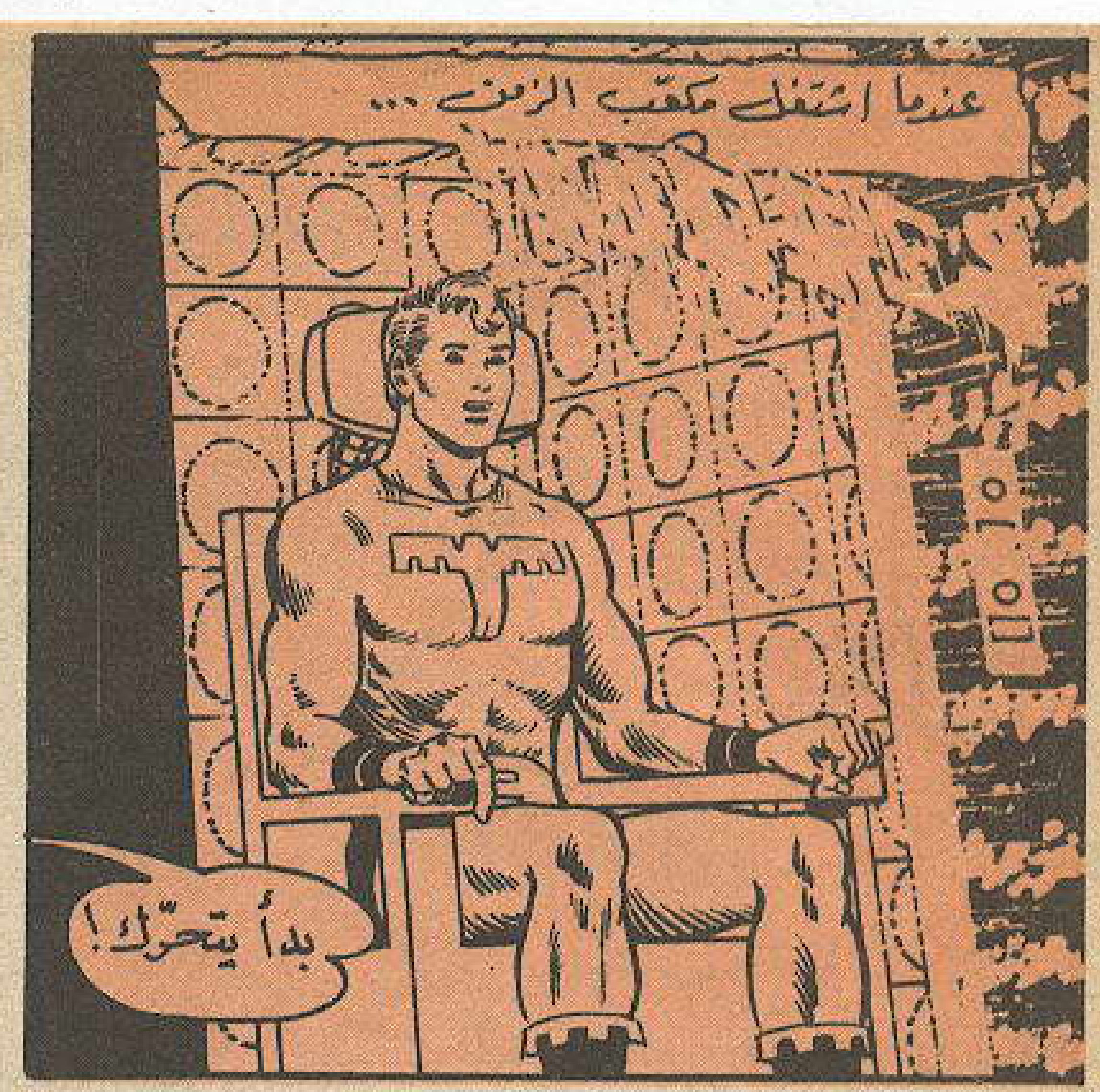

ثم...
أين أنت أيها "الحرباء"؟
جئت لأودعك قبل رحيلي!


بعد قليل... غادر المركبة بطل ثائر ينبض قلبه بالكراهية والحقد...
سأعود إلى القاعدة بسرعة إن شعورًا ملحًا يجبرني على قتل "الفتى الجبار"!

ثم بعد رحلة سريعة عبر الفلك ...
أهلاً وسهلاً يا "ممتاز"، أخبرنا عن محطة الأبحاث!
عندما غادرت المحطة كان "الحرباء" منهمكاً بتحليل عيّنة من البيلود!





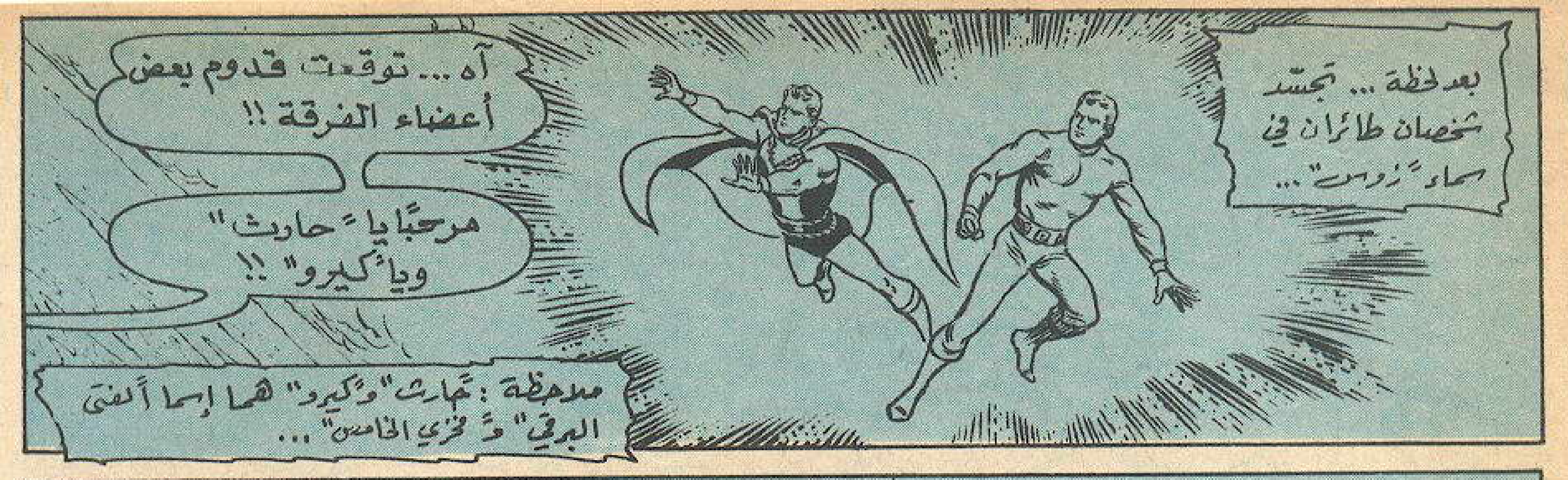

عندما اشتغل مكعب الزمن ...
بدأ يتحرّك!


"فخري الخامس" و"الفتى البرقي" أحضرا إلى قاعة الإجتماع في الحال!
وقع حادث في محطة الإستكشاف!
يبدو أن المسألة هامة أنظر إلى وجه "حسناء الشبح"!


هه؟ "ممتاز"؟ لقد كان هنا قبل لحظة!!
كلا... إن الذي رأيته هو "الفتى الحرباء" بعد أن انتحل شخصيّتي!
أخبرنا ماذا حدث؟

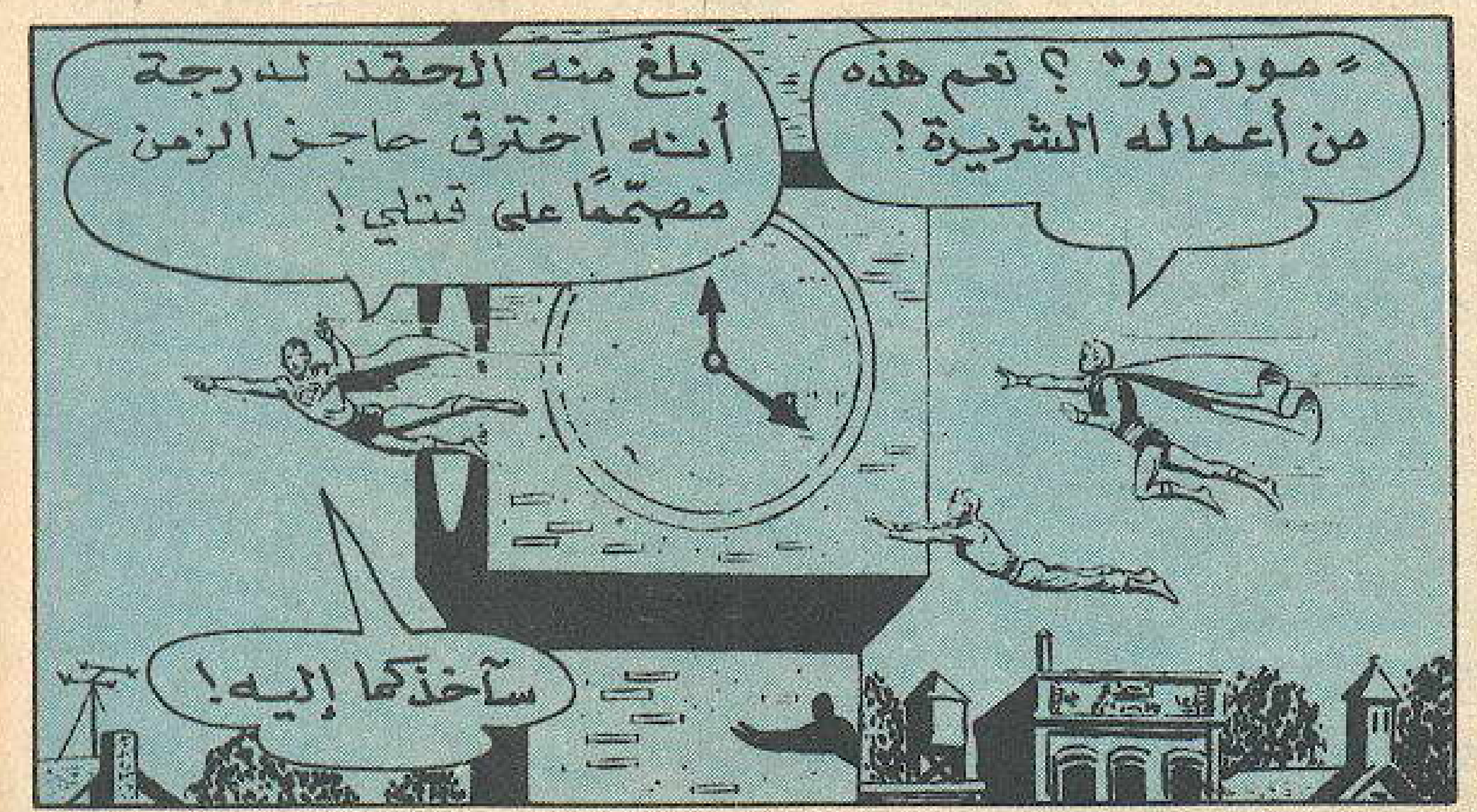

"ذهبت لأودّعه فطلب مساعدتي في تصليح بعض الآلات..."
أرجوك أن ترفع هذا الأنبوب الثقيل بينما ألحمه!
بالطبع!
والآن؟
حسناً، إن أداة اللحام جاهزة!

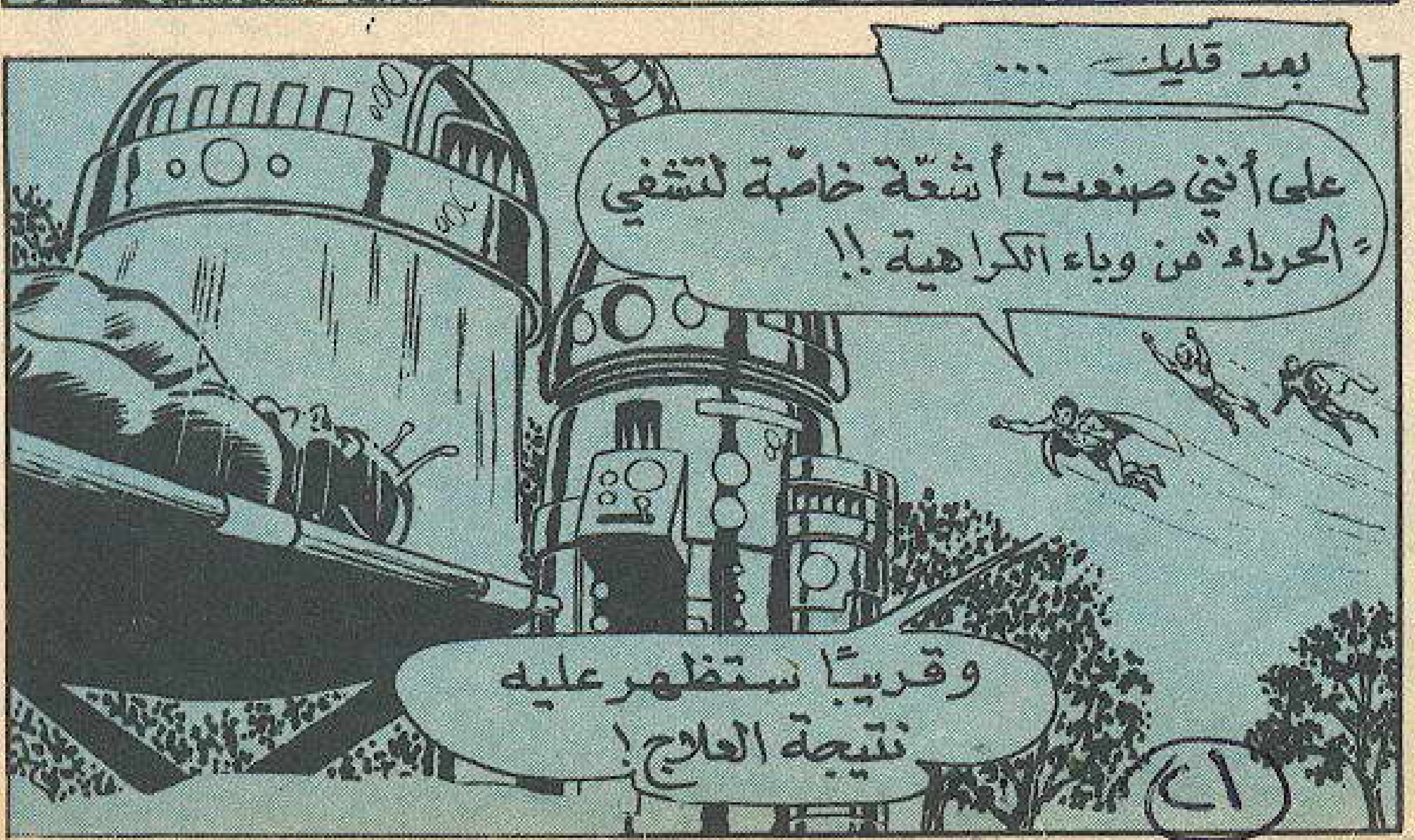

"وكنه استخدم أداته ليضربني من الخلف وهو يعلم أنني لا أستطيع الدفاع عن نفسي ..."
طراخ !
آخ !!
ملاحظة : لا يستطيع "ممتاز" استخدام أكثر من قوة واحدة في آن واحد ...
وعندما تعافيت كان "الحرباء" قد اختفى وقد عطل شبكة الإتصال !
قضيت ساعات بتصليحها ثم اتصلت بكم !
وبالطبع علم "الحرباء" أنه إلى أن أصلحها سيكون قد ابتعد عنا !!
سنرسل لك "حسناء الشبح" لتعالج جروح رأسك !!
شكرًا !!
من الأفضل أن نعود إلى الماضي ونستفهم عن رحلة "الحرباء" لمقابلة "الجبار" !
نعم ، وسأستفهم أيضًا عن سبب معاملته السيئة "لممتاز" ... قد نضطر إلى طرده من الفرقة !
بعد قليل ...


بعد لحظة ... تجسد شخصان طائران في سماء "زوس" ...
آه ... توقعت قدوم بعض أعضاء الفرقة !!
مرحبًا يا "حارث" ويا "كيرو" !!
ملاحظة: "حارث" و"كيرو" هما إسما الفتى البرقي" و"فخري الخامس" ...


ما أسعدنا برؤيتك أيها الجبّار لقد قلقنا عليك من زيارة "الحرباء" !
إذ قد هاجم "ممتاز" سابقًا ، وهو الآن في عصرك !


نعم ، ولكنني سيطرت على الوضع لأنني اكتشفت سبب تصرّفه الغريب !
لقد تعرّض للبلّور السحري الذي كوّنه "موردرو" فاستولت عليه الكراهية تجاهي !!


"موردرو" ؟ نعم هذه من أعماله الشريرة !
بلغ منه الحقد لدرجة أنه اخترق حاجز الزمن مصمّمًا على قتلي !
سآخذكما إليه !


بعد قليل ...
على أنني صنعت أشعّة خاصّة لتشفي "الحرباء" من وباء الكراهية !!
وقريبًا ستظهر عليه نتيجة العلاج !





رفع "الحرباء" الشرير غطاء الصندوق حيث وضع ضحيته ثم...

ما أطيب قلبك لأنك لم تستنجد برفيقيك وإلا لتعطل مشروعي!

ألا يعلم أنني ضعيف بالكاد أستطيع أن أهمس!

ثم مرّت بذهن "الجبار" ذكرى الحادث الذي أدّى به إلى هذه الحالة المؤلمة ...

هناك الفيل الذي يتكلم الناس عنه، أظنه فرّ من السجن!



لم يخطر ببال أحد أن الفيل هو "الحرباء" المتنكّر، والآن سأراقبك بسرور وأنت تموت تدريجيًا !!

هل فقد عقله؟ ماذا حدث لصداقتنا؟








يا إلهي، ماذا يفعل «الجبّار»؟
إنني أستخدم وسيلتك يا «حرباء»!
ولكن بدلاً من خرطوم الفيل فأنا أقذف «الكريبتونيت» بنفسي الجبّار!

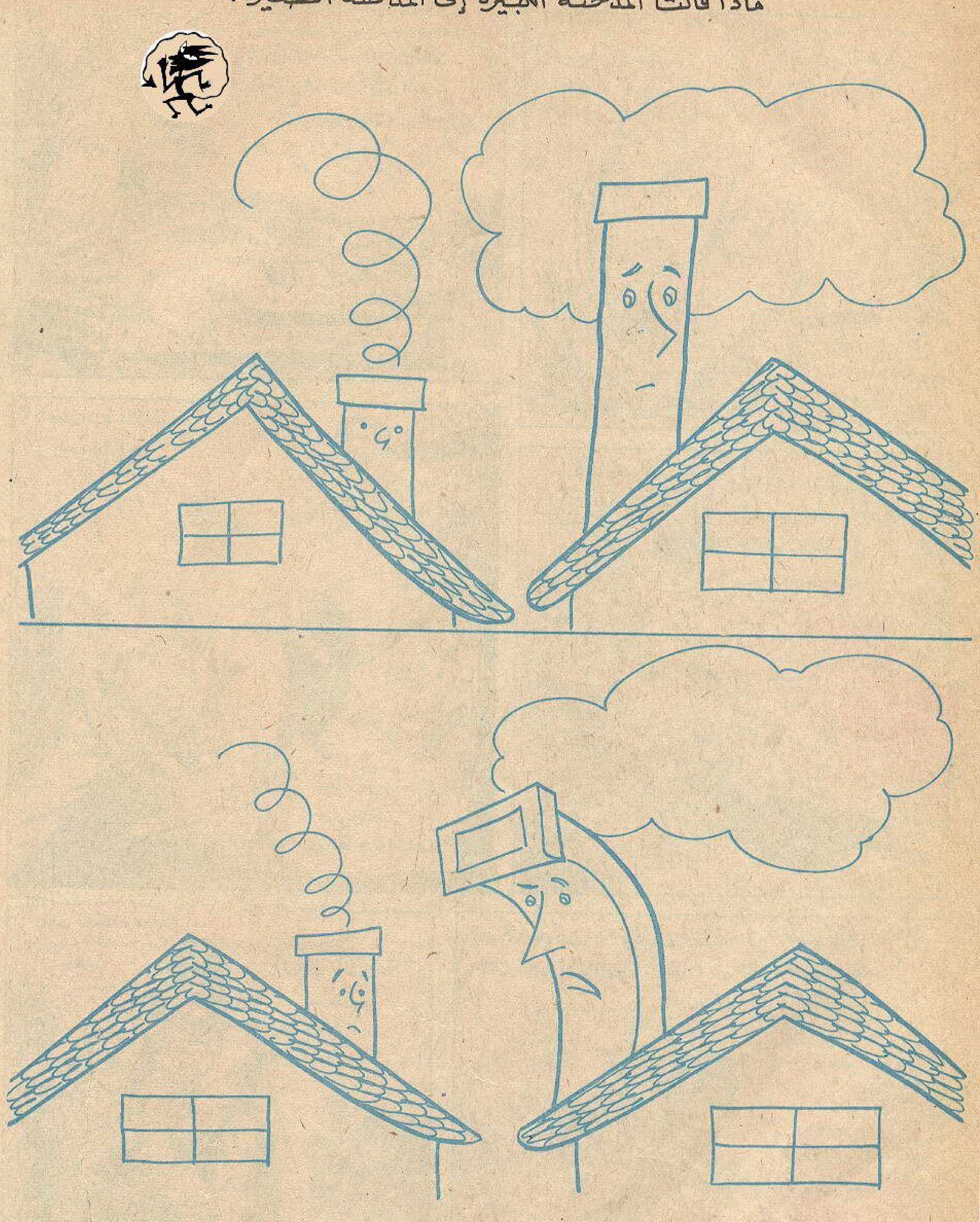

وفي الحال استرد «الجبار» قواه فهبّ للعمل...
وسيلتي الوحيدة لمعالجة «الحرباء» هي...
...أن أحفر في الأرض!
...ثم أدفنه حيًّا!!


سوف أقتلك يومًا ما... آخ!!
كما أنني أعجزت «موردرو» عندما دفنته...
...قد أعالج «الحرباء» أيضًا!
وأجرّده من تأثير السحر عندما أدفنه تحت التراب!!


بعد دقيقة واحدة...
(يسعل)
أرجو أن يكون قد تعافى!!


ماذا حدث؟ وكيف جئت إلى عصرك أيها «الجبار»؟
الحمد لله، عاد إلى رشده!
لنذهب إلى القرن الثلاثين ونسرد قصّتنا المثيرة على رفاقنا!
النهاية

ماذا قالت المدخنة الكبيرة إلى المدخنة الصغيرة؟



أنتِ صغيرة لا يجدر بكِ أن تدخّني!

المهرّج المجنون



صل النقاط من ١ إلى ٦٨ ثم لوّن الصورة .

TAMIYA تاميا









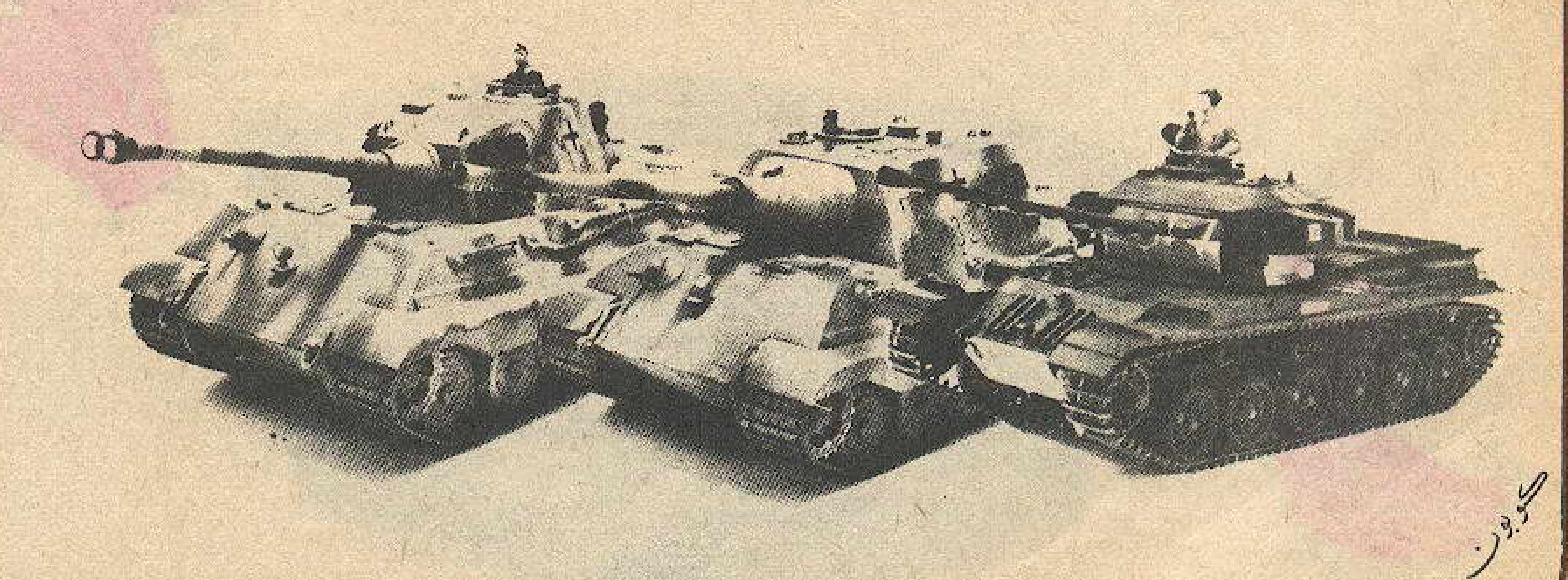
نماذج أصليّة من :

إيطاليا وأميركا
واليابان وفرنسا
والمانيا وغيرها

تجدها في محلات

Toyland تويلاند

شارع الحمراء



كوبون ركن التعارف

على كل من يريد ان ننشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته ٣١/٨/١٩٧٢


أربع اسْطوانات
سِعْر الأسطوانة الواحِدَة
٣ ليرات لبنانيّة
حكايات ستي
أبو زهرة بالسر
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
اطلبها من دار "المطبوعات المصورة" بيروت
شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ – تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢


لك في هذا الصّيف
تسْلية إضافيّة
مع
العمالقة
عملاق شهر تموز (المجلد الأول)
٤٨ صفحة من المغامرات والمرح
مع "سوبرمان" و "بدر"
مع العدد هدية Chiclets
السعر: ليرة واحدة
عملاق شهر آب (المجلد الثاني)
٤٨ صفحة
مع "الوطواط" و "سوبرمان"
و"الأبطال الجبابرة"
هدية مع العدد
السعر: ليرة واحدة
سوبرمان
البرق
الوطواط
طرزان
دودو الصغيرة
طارق
عرب كوميكس
ARAB COMICS
www.arabcomics.net
Gladys